

## CÓMO LEER LA PINTURA EGIPCIA: TEBAS, REINO NUEVO

Profesor: Miquel Carceller

### **Lección 1**     *La imagen egipcia: ¿una imagen mítica?*

- L01 vídeo 01    El pensamiento mítico y la cultura egipcia
- L01 vídeo 02    La imagen en el antiguo Egipto (mágica, signos y belleza)
- L01 vídeo 03    Principios de codificación de la imagen egipcia
- L01 vídeo 04    *Coloración y pictorialidad* en el Antiguo Egipto

### **Lección 2**     *Estructura y comunicación en la pintura egipcia*

- L02 vídeo 01    Contextos: organización del espacio figurativo
- L02 vídeo 02    La *gramática* de la imagen egipcia 1: diálogo interno y sintáxis de la escena
- L02 vídeo 03    La *gramática* de la imagen egipcia 2: La taxonomía egipcia y tipos de signos
- L02 vídeo 04    Relaciones lingüísticas: secuencias y variaciones figurativas

### **Lección 3**     *La tumba privada en el R. Nuevo: forma y sentido*

- L03 vídeo 01    Entorno: Ta dehenet o el dominio de Hathor: simbología y distribución
- L03 vídeo 02    Concepción espacial y tipologías arquitectónicas de las tumbas tebanas
- L03 vídeo 03    El rol de la tumba en la soteriología egipcia y el culto funerario

### **Lección 4**     *Iconografía y clasificación de las escenas de las tumbas*

- L04 vídeo 01    El Reino Nuevo, entre la tradición y la innovación 1: Estilo, técnica, proceso
- L04 vídeo 02    El Reino Nuevo, entre la tradición y la innovación 2: Áreas, temas y variantes
- L04 vídeo 03    La simbología de los programas iconográficos y su aproximación semiótica
- L04 vídeo 04    Codificación y hermenéutica en las tumbas tebanas

## **Lección 5** *Iconología y margen creativo en las tumbas tebanas*

L05 vídeo 01 Norma y ruptura de la imagen egipcia

L05 vídeo 02 Anomalías de la imagen 1: elementos preternaturales y ruptura isotopía

L05 vídeo 03 Anomalías de la imagen 2: *tropologización*, simetría forzada y sobredeterminación

L05 vídeo 04 Anomalías del texto

## **Lección 6** *Interpretando imágenes: actividades terrenales*

L06 vídeo 01 Descripción de las escenas situadas en la tierra egipcia

L06 vídeo 02 Imágenes regias: rey en quiosco, aprovisionamiento y recepciones

L06 vídeo 03 La producción de alimentos 1: el ciclo agrícola

L06 vídeo 04 La producción de alimentos 2: la viticultura

L06 vídeo 05 Actividades cinegéticas 1: caza en el desierto y en los pantanos

## **Lección 7** *Ámbitos de transgresión ontológica: de los festivales a los banquetes*

L07 vídeo 01 La erotización de la imagen femenina: ¿naturalismo o semiósis?

L07 vídeo 02 Festivales y ritos

L07 vídeo 03 El banquete funerario: un festival para los sentidos (I)

L07 vídeo 04 El banquete funerario: un festival para los sentidos (II)

## **Lección 8** *Interpretando imágenes: de la tumba al Más Allá*

L08 vídeo 01 Actividades cinegéticas 2: Caza y Pesca en las Marismas (I): iconografía

L08 vídeo 02 Actividades cinegéticas 2: Caza y Pesca en las Marismas (II): anomalías

L08 vídeo 03 Actividades cinegéticas 2: Caza y Pesca en las Marismas (III): transformaciones

L08 vídeo 04 Las escenas del camino al Más Allá

Total: 32 vídeos