

SEMINARIS D'EGIPTOLOGIA 2023-2024

ARTESANÍA Y PRODUCCIÓN CERÁMICA. INVESTIGACIONES ETNOARQUEOLÓGICAS EN EGIPTO

Zulema Barahona Mendieta

Dijous, 09 de novembre de 2023, 16:00-18:00 h.
Seminari A de la Facultat de Filosofia i Lletres

La etnoarqueología desempeña un papel fundamental en el estudio y comprensión de las sociedades antiguas, al dar la posibilidad de iluminar algunos de los aspectos que el registro arqueológico deja en la sombra. Los talleres cerámicos tradicionales que todavía perviven en Egipto han sido centros de producción de cerámica durante siglos y la etnoarqueología proporciona, desde un enfoque interdisciplinario, una ventana única para investigar cómo se han mantenido estas tradiciones a lo largo del tiempo y cómo han influido en la cultura y la sociedad de las comunidades que las practican. Esto implica, en primer lugar, el análisis de los restos arqueológicos de antiguos talleres cerámicos para comprender las técnicas, materiales y estilos de producción utilizados en el pasado y, en segundo lugar, la comparación y la documentación etnológica a través de entrevistas y registros digitales de los talleres actuales. Estos hallazgos pueden proporcionar información valiosa sobre la fabricación y evolución de la cerámica a lo largo del tiempo y su relación con la cultura y la economía de una sociedad en particular. En el marco del proyecto de investigación *Arts du feu: six millénaires d'artisanat du feu en Égypte*, que se desarrolla en colaboración entre el Institut Français d'Archéologie Orientale (IFAO), el Centre d'Études Alexandrines (CeAlex) y la Sorbonne Université, se ha realizado una primera campaña de investigación en talleres cerámicos de El Fayum y Ballas. En este seminario pretendemos introducir a los asistentes en el campo de la etnoarqueología a través de los primeros resultados obtenidos a raíz de esta campaña de estudio sobre el terreno.



Zulema Barahona Mendieta és investigadora post-doctoral María Zambrano a la Universitat Autònoma de Barcelona i especialista en ceràmica de l'antic Egipte. Ha desenvolupat la seva carrera investigadora entre Espanya, Suïssa, França i Egipte. És doctora per la UAB (2016) i ha estat investigadora post-doctoral a la Universität Basel (Suïssa). És co-IP dels projectes de recerca *Les céramiques thébaines : échanges et réseaux économiques* (IFAO) i *Arts du feu : six millénaires d'artisanat du feu en Égypte* (IFAO-CeAlex-Sorbonne). És autora de més de 25 publicacions especialitzades entre llibres, capítols de llibres i articles a revistes d'impacte internacional.